

جريدة في حي البندقيّة

المهرجان المسرحي القطري المصري



Alfardan's



جريمة في حي البندقية

عن عطيل ، عطيل يعود

عبد المنعم عيسى

و

إعداد

حسن ابراهيم

إخراج : حسن ابراهيم

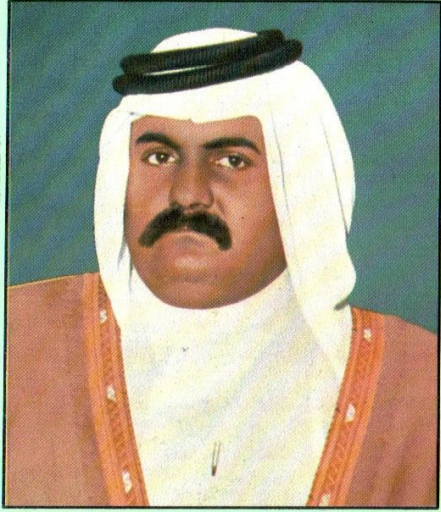
جريمة في حي البندقية

جريمة في حي البندقية رؤية
مسرحية ، مستوحاة من مسرحية
عطيل للشاعر الانجليزي وليم
شكسبير ومسرحية عطيل يعود للكاتب
كلندزاكي .

وقد يتوقع البعض - كما اعتادوا -
أن نلخص هذه الرؤية في كلمتنا هذه .
لكن اسمحوا لنا ، اعزاءنا
المشاهدين ، أن تقدّم التجربة نفسها
أمامكم على خشبة المسرح لتعبر في
صدق عن جهد كل من المؤلف والمخرج
والممثل ومهندس الديكور وجميع
العاملين بهذا العمل .

فالصدق رؤيتنا في هذه المسرحية

حسن إبراهيم - عبد المنعم عيسى



سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
ولي العهد ووزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة



حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

اننا نهتم أشد الاهتمام بتطوير الوسائل
الاعلامية في البلاد بحيث تستطيع أن
تؤدي واجبها في تثقيف المواطن وتوعيته .

خليفة بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

نجوم المهرجان من الفنانين

نادي المسرح المصري

سميحه ايوب	سميره عبد العزيز
حسن عبد الحميد	محمود عبد الغفار
مدحت موسى	اشرف عبد الغفور
نادية السبع	نجاة علي
فاطمة التابعي	نبيل بدران

فرقة مسرح الاضواء حسب الظهور

احمد زينل	ناصر المؤمن
خليفة المسلماني	علي الباكر
علي السلطان	حيدر محمد
محمد اشرف	حسام محمد
عبد العزيز المال	علي حسين
مبارك خميس	هدية سعيد
جبر الفياض	مريم راشد
عبد العزيز بورشيد	

فرقة مسرح السد

غانم السليطي	عبد العزيز جاسم
امينه القفاصي	عبد الله عيفان
محمد يوسف	علي عبد الرب
محمد مفتاح	خميس بورشيد
عبد الله الحمادي	نشوان العمري
صقر البوعينين	ابراهيم الرميحي

كلمة مدبر مسرح السد

أعزائي الحضورها نحن نلتقي
لنجدد العهد باطراد ثابت لخلق
حركة مسرحية قطرية متقدمة
تأخذ من رباط الدافع القطري
لتسموا إلى روح الانسانية
مبتعدين عن الاسفاف واللعب
باحاسيس الناس مشتغلين بذلك
شتى الأعزاز والسببات .

أعزائنا بكل الحب نلتقي مع
أخوة لنا من المسرح المصري
يجمعنا الفن المسرحي لزيادة
الترايط والتواصل العربي مؤكدين
إيماناً بالمسرح كمعلم حضاري
وعمود من أعمدة الثقافة العربية .

أعزائنا نرجوا أن تقضوا معنا
في هذا الملتقى الفن العربي أوقات
طيبة ومفيدة ملتقيات عربية فنية
أخرى وقد تحققت كل الأمانى
العربية وإلى الامام والله ولي
التوفيق .

حمد الرميحي

كلمة مدير إدارة الثقافة والفنون

بكل فخر وإعتزاز وتقدير وعلى الأرض الطيبة نرحب بزملاء مسيرة الفن والثقافة في بلدهم الثاني قطر حيث تتشابك الأيدي وتتعانق القلوب وتنصهر الروح الفنية في بوتقة واحدة لما تصبوا إليه ونحن إذ نهنيء ونقدر مسرح الأضواء على تلك المبادرة الإيجابية في توجيه الدعوة لنادي المسرح المصري لتحقيق ما تصبوا إليه الحركة الفنية من مساهمة الفرق المسرحية القطرية مع الفرق المسرحية في أنحاء وطننا العربي الكبير لتقديم أعمال فنية لها من المواصفات والمقومات المسرحية العربية الأصيلة مما يجعلها تتفاعل لتحقيق الأمل المسرحي المنشود وإطلاع على الثقافات المختلفة والكشف عن قدرات ومواهب فناني قطر الذين لا يألوا المسئولين فيها جهداً لتقديم الدعم المادي والمعنوي لهم خلال مسيرتهم التي تجاوزت العشر سنوات قدموا فيها من الأعمال المسرحية ما يرقى إلى بعض المستويات المرموقة سواء من الأعمال المحلية أو العالمية وعن طريق هذا التبادل الثقافي والفني نتمكن من تحقيق الفن الرفيع المستوى والذي هو مرآة لنهضة الشعوب الراقية .

موسى زنيل موسى

مدير إدارة الثقافة والفنون

كلمة مدير مسرح الأضواء

هو قدر من السعادة عظيم تخفق له جوانح الفنان مزغردة بالفرحة ، فرحة اللقاء الفني المعبر عن أمانى أمة في أن تجتمع وتتآزر وتتآصل ، وإذا كان جل أمانينا تتمثل في وحدتنا المنشودة من خليجنا إلى محيطنا ، فلنجسد هذه الأمانى بلقائنا الفني على خشبة المسرح الواحد تحت مظلة رعاية دولتنا الفتية قطر ، وبفضل جهود إدارة الثقافة والفنون وباسم فرقة مسرح الأضواء نفتح أحضاننا ونمد الأيدي نرحب بأشقائنا أعضاء نادي المسرح المصري الذي نكن لهم المحبة والاعتزاز وكل التقدير ...

فأهلاً ومرحباً بكم في بلدكم الثاني قطر ..

والله الموفق ،،

حسن حسين

مدير المسرح

كلمة فرقة المسرح القطري

يعد الفن رافد من الروافد الأساسية التي تمتد المجتمع بإبداعات الفكر والفن والترفيه ، ومن هذا المنطلق نرحب بلقاء الأشقاء في المهرجان الفني بين الفرقة الشقيقة الأضواء وفرقة المسرح المصري إيماناً منا بدور الفن في دفع عجلة التقدم الفكري والثقافي . متمنين كل التوفيق والنجاح للحركة المسرحية الخليجية والعربية .

خليفة السيد
مدير المسرح القطري

نبذة عن

فرقة نادي المسرح المصري

- أنشئ نادي المسرح المصري عام ١٩٧٩م وترأسه الفنانة العريقة : سميحة أيوب .
- ويضم النادي مجموعة من الفنانين والكتاب والنقاد والمتقنين بهدف خلق تيار جديد يسبغ على الحركة المسرحية تأصيلاً عربياً في الشكل والمضمون .
- تحرص الفرقة منذ انشائها - إلى خلق صف ثان من كتاب وفنانين ونقاد لا يكتسبون من وراء الا تجار بالفن بقدر ما يتطلعوا إلى أت يكونوا أصحاب رسالة عليهم نشرها أينما تواجدوا .
- تمتد الحركة الفنية للنادي من داخل القاهرة إلى خارجها حيث لها مجموعة من الفروع في الاسكندرية وبورسعيد والفيوم لاستقطاب طاقات مبدعة وريادات ثقافية وفنية .
- يصدر عن النادي مجلة متخصصة هي مجلة نادي المسرح .

فرقة مسرح الأضواء القطرية ..

- تأسست في عام ١٩٦٦م بفضل جهود مجموعة من الشباب المتحمس ، وهدفت منذ تكوينها بقسميها (الموسيقى والتمثيل) إلى احياء التراث الشعبي القطري وتطويره وخلق جيل من الشباب يؤمن برسالة المسرح ودوره في التعبير عن مظاهر الحضارة والتقدم .
- اعتمدت الفرقة كفرقة مسرحية من قبل وزارة الاعلام في عام ١٩٧٤م ومن وقتها والفرقة حريصة من خلال أعمالها المسرحية على تقديم الموضوعات الحيوية التي ترتبط بالبيئة والأسرة كما ضمت ضمن أعمالها عدد من الأعمال المسرحية للأطفال .
- معظم أعضاء الفرقة القدامى يتقلدون حالياً مناصب إعلامية بارزة بوزارة الاعلام في جميع الاتجاهات الموسيقية والمسرحية والإذاعية والتليفزيونية ، وتجدر الإشارة إلى أن مؤسس الفرقة الفنان عبد العزيز ناصر ويعمل مراقباً للموسيقى والغناء ، ورئيسها الحالي الفنان : حسن حسين مساعد موجه بالتربية المسرحية .
- تطمح الفرقة في مسيرتها لدفع الحركة المسرحية لتحقيق نوع من الكفاية في إبراز فنان متطور وذلك عن طريق الدورات الفنية الداخلية والمحاضرات والندوات والتعاون المكثف بين الفرقة والفرق الشقيقة .
- تؤمن الفرقة بأن الاحتكاك وتبادل الزيارات الفنية والمشاركة في إقامة العروض المسرحية طريقاً ممهداً لدفع مسيرة الحركة المسرحية .
- تتمتع الفرقة بجانب شقيقاتها من الفرق المسرحية بالعناية والدعم المادي والمعنوي من قبل وزارة الاعلام في الدولة .

برنامج المهرجان

فرقة مسرح الأضواء	مسرحية جريمة في حي البندقية الجمعة ١٦/٣/١٤٠٤م ٢٣/١٢/١٩٨٣م
فرقة نادي المسرح المصري	مسرحية سوء تفاهم السبت ٢٠/٣/١٤٠٤م ٢٤/١٢/١٩٨٣م
فرقة مسرح السد	مسرحية المناقشة الأحد ٢١/٣/١٤٠٤م ٢٥/١٢/١٩٨٣م
فرقة نادي المسرح المصري	مسرحية ما أجملنا الاثنين ٢٢/٣/١٤٠٤م ٢٦/١٢/١٩٨٣م

Al Attiyah Contractors
Contracting & Trading Co.
P.O. Box 123, Abu Dhabi, U.A.E.

شركة العتيبة للمقاولات والتجارة
AL-ATTIYAH CONTRACTING & TRADING CO.

المخرج المنفذ

جاسم الباكر - حسن الهواري



مؤسسة التمويل الفنية التجارية

وكلاء
أصابع
سيارات



تركيب الفايفر جلاس والجلد

غسيل أوتوماتيك غسيل عادي

لجميع أنواع سيارات النقل

ميزان ستيرنج

لجميع

أنواع السيارات

زينة

Sadolin



ت ٤١٨٠٣٦-٤١٩٨٢٠

ص ب ٢٦٦٦

تلكس ٤٩٩٩٢ Nedg

الدوحة - قطر



تفوقنا في الجودة التي استعملت في السيارات العالمية. وهي من الزيوت التي دخلت في استعمال السيارات التي قدمت الازلي



دوار
الفلكس
واجن

رأس أبو عيود



شركة الخليج للخدمات المالية والصيرفة

التعامل بالمال يحتاج الى خبرة

وخبرتنا في عالم الصيرفة والتحويلات
وصلت الى «٢٢» سنة .
ونحن نقدم هذه الخبرة الطويلة
الى عملائنا في الدوحة
وفي الدول الخليجية . والعالم



- تحويل عمله
- صرافة عامة
- مجوهرات - فرع آخر
- شيكات سياحية
- حوالات بنكية
- شراء وبيع الذهب
- مراسلون في جميع أنحاء العالم

شارع سوق واقف المركز الرئيسي
تلفون: الدوحة ٤٢٨٢١١ /
٤١٤٢٧٨ ٤٢١٧٤٤
٤٢٨٢١٢ / ٤٢٨٢١١
صندوق بريد: ٤٨٤٧
تلكس: ٤٥٨٢ / ٤٦٥٧
برقيا: جي فوكوا